

عدد ممتاز عن

الريف

# سلامی

محلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





## ف عالم الحيوان

## صورة الغلاف

الصيف مرح ،  
وتسليّة ، واجازة  
جميلة .. ان «سمير  
وتهته» ايضا على  
البلاج يستمتعان  
بالصيف . . .  
الغلاف بريشة  
الفنان محمد التهامي



### « بوبي » والحر

لا شك ان «بوبي» يشعر  
بالحر مثلنا تماما، وهو  
يحتاج الى شيء مثلج،  
وقد اشفت  
« ناني » على صديقها  
« بوبي » ، فاشترت  
له من مصروفها  
« جيلاتي » واخذت  
تطعمه بنفسها ..  
جميل جدا ان نحس  
باحساس الآخرين ..



### اقوال خالدة

البسر الحقيقي ان  
تفعل الخير للجميع والا  
تضرر شرا لاحد . . .  
لنكون  
شخصيتك هي ما تكون  
عليه وانت في عزلة عن  
الناس . . .  
دوايت مودي



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار المسكون  
تليدوت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير

نعتيلة راشد (مما يفت)

مكتبة التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ٥  
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيفان - في الامريكتين ٨  
دولاران - في سائر انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تصد مقدما لقسم الاشتراكات بداد الهلال في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديّة - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس ٥ ملما - الجزائر ٧ قرشا - المغرب ٦ قرشا  
جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي



# الليف

برشته  
خايز



(3)

(4)

المد والجزر



بدون تعلیق



الحوت: فلك السناقة دي درمع العب بعيدا



استغنى ودهياة والدرك لغاية ما ارفع الراية السوداء!!



# بجحا وأبوسحتوت في مفتاح الكنز





دخل « جحا » و « أبوسحتوت » قصر السلطان للبحث عن المفتاح الذهبي \* ولم يعثرا على الرجل الذي أخذه من « جحا » .. وأثناء خروجهما من القصر في الظلام كانا يتراجعان الى الخلف فاصطدم ظهر « جحا » برجل واقف ..

سيناريو درسي  
ناريتے فائز



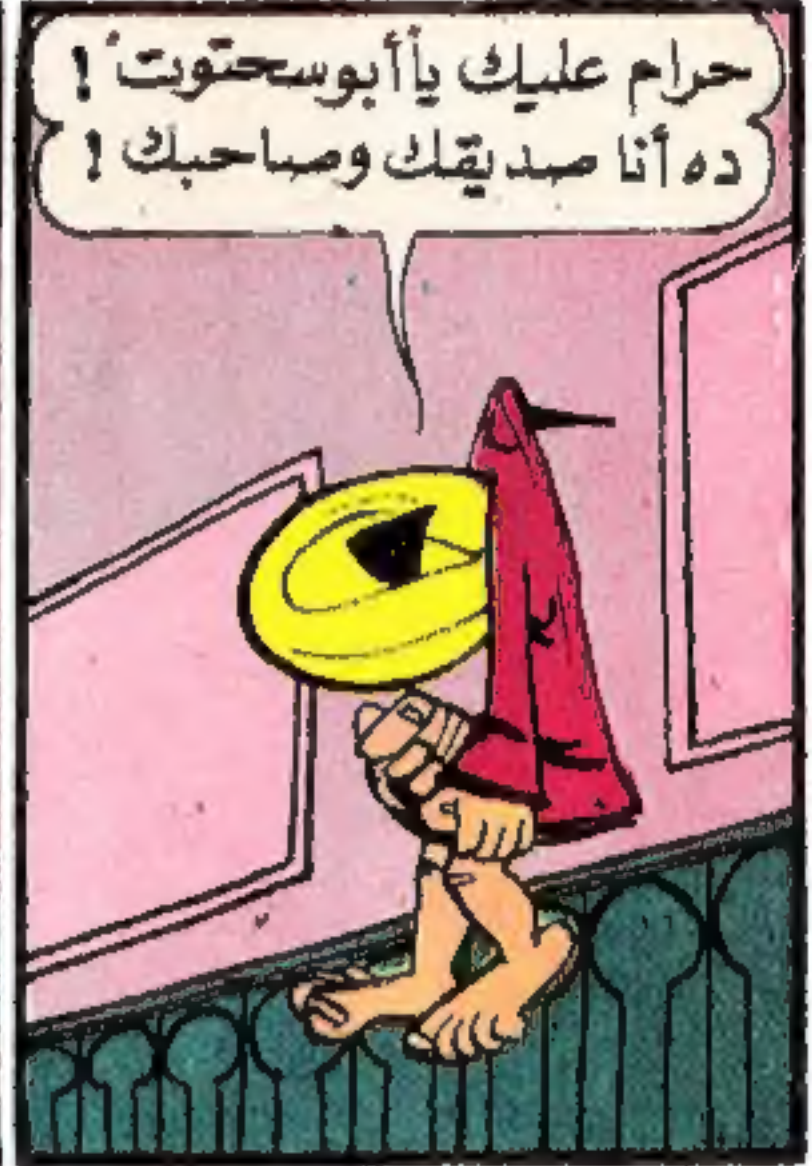
المفتاح مع السلطان !!



المفتاح مع السلطان بكل تأكيد!



حرام عليك يا أبوسحتوت! ده أنا صديقك وصباحك!



دا أنا مخبي المفتاح في مكان سري جدا!



علشان يحرم يفكر في مفتاح الكنز فاهم إنه يقدر ياخذه تاني!



منظر جحا على السمار عامل ضجة يا فخامة السلطان .. كل اللى في القصر زعلانين عليه!



دفع الليل خرج أبوسحتوت من مخبئه ليبحث عن المفتاح...

حاشي من غير جحا مايشوفني!



عال! ده نايم أما منظره مضحك بشكل! ها..ها!



ماذا سيحدث بعد ذلك؟ انتظر الحلقة القادمة

وحيد ميخائيل





## لعبة جماعية في الأجازة

### لعبة المنديل

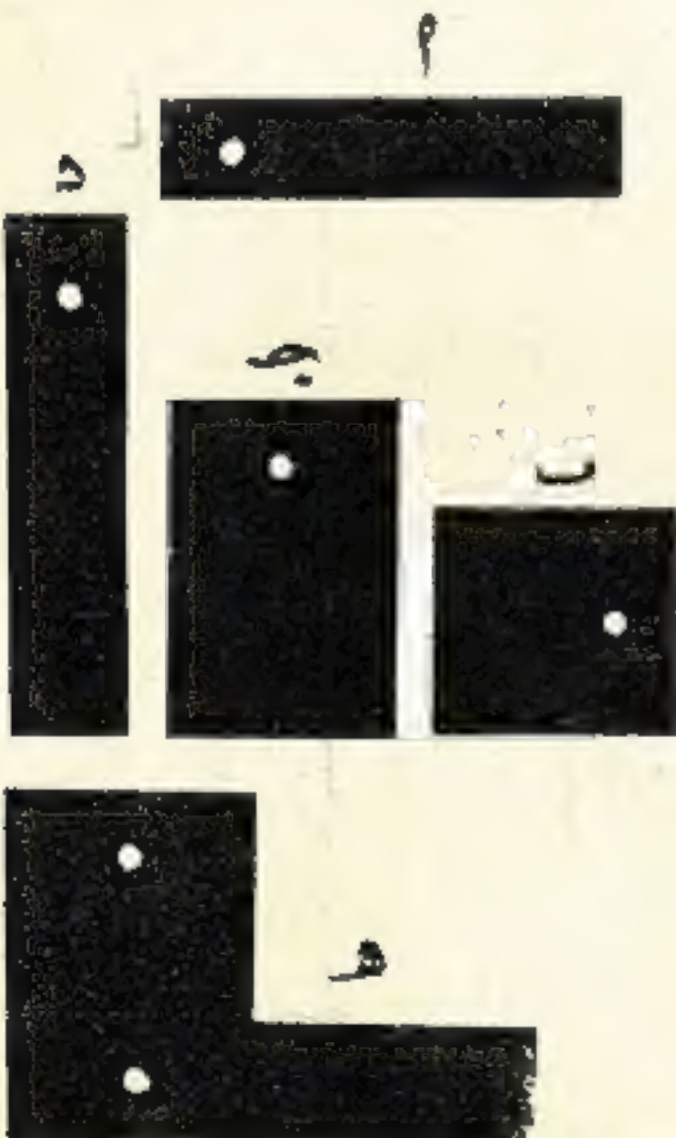
في أجازة الصيف ، ومع أصدقائك  
على البـلاج أو في المنزل يمكنك أن  
تقضى وقتاً كلهـرح وضحك وسعادة ..

- ١ - وهذه اللعبة يمكن أن تلعبها مع أى  
عدد من الاصدقاء
- ٢ - كل لاعب يطلق عليه رقم معين ويحفظه  
جيـداً ..
- ٣ - يبدأ اللعب بأن يقف جميع اللاعبين  
في دائرة ويختاروا أحدهم ، ويطلق عليه : « المختار »
- ٤ - يقف « المختار » في منتصف الدائرة  
ومعه منديل ..
- ٥ - يرمى « المختار » بالمنديل ... في  
الهواء ويصيح برقم معين ...
- ٦ - صاحب هذا الرقم عليه أن يجري ويمسك  
بالمنديل قبل أن يسقط على الأرض ..
- ٧ - إذا سقط المنديل على الأرض قبل أن  
يمسكه صاحب الرقم ، يقف في منتصف  
الدائرة ويصبح هو الشخص « المختار » ...  
وهكذا ...

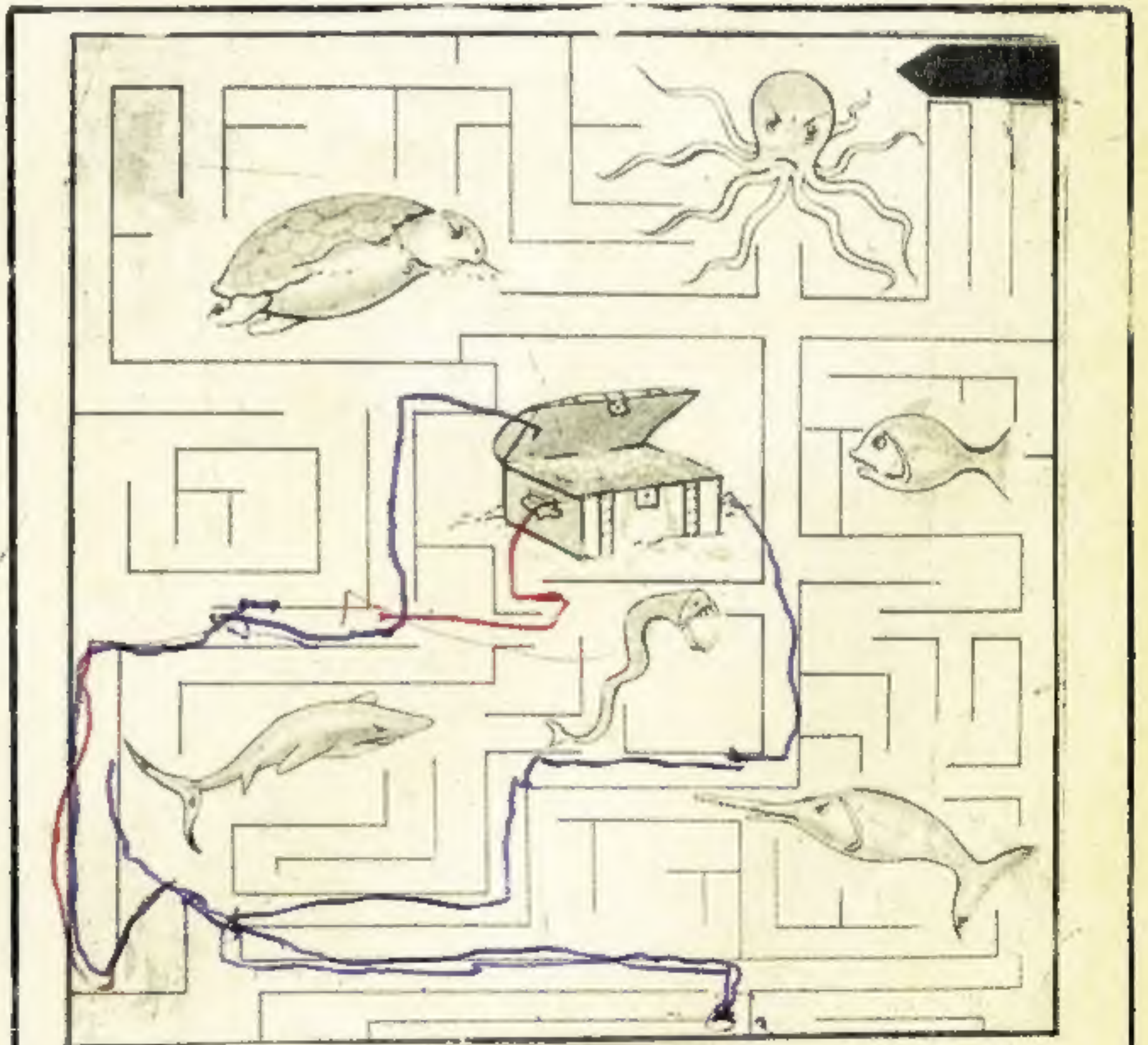


### بنظرة واحدة

في الأجزاء أ ، ب ، ج ،  
د شكلان يكونان الشكل (هـ)  
فهل تستطيع بنظرة واحدة  
تحديد هـ .. ؟  
حاول .. بشرط أن تستغرق  
المحاولة ٣ ثوان ..



جميع الحلول على صفحة ٧



### كنز البحر

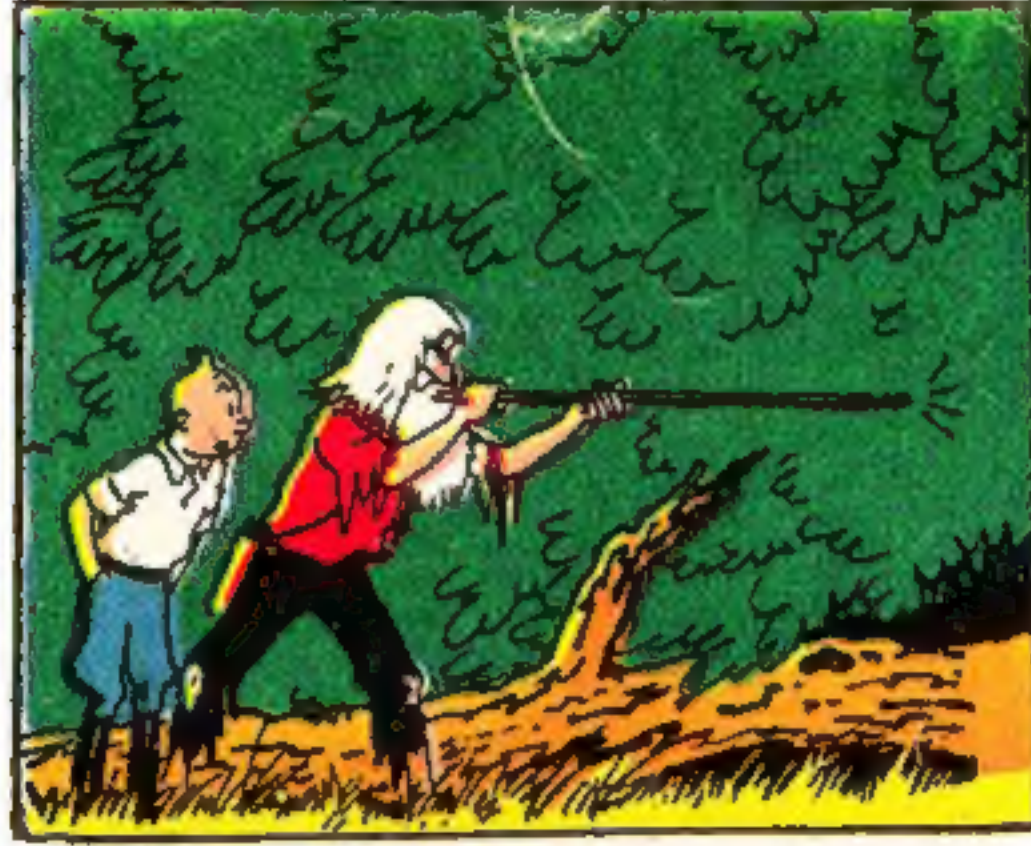
في أعماق البحر يوجد كنز ولكن الطريق اليه مليء بأخطار  
كثيرة ، أخطار الأحياء المائية المتوحشة ، فهـل  
تستطيع العثور على طريق الأمان الذي يوصلك إلى الكنز  
دون التعرض للأخطار ؟







# تم تقم والاذن المتسورة







وصل «تم» في قارب إلى نهر «بادورال»  
حيث تسكن قبيلة «الأورمبايا» للبحث عن  
تمثال ثمين ، ولكن القارب غرق ونجا «تم»  
و «ميلو» ، وتعرض «تم» لخطر من ثعبان  
ولكن الرحالة العجوز «توم» أنقذه ..

للرسام العالمي  
هيري هـ





وايه دخلك انت .. هات  
الحيوات اطلع قلبه  
وامش انت !!



بص أيها الساحر .. ده  
منديل العجوز الأبيض  
ويمكن يكون في خطر!



الأحسن أمسكه!  
وبعدت اقله!



وفي تلك الأثناء ...  
اقبلى يا أرواح الغابة  
هاتين الضحيتين!



تومات العجوز الأبيض ح استرجع  
سلطان القديم على القبيلة ..  
ودلوقت أحرق المنديل علشان  
ما يتركش أثر !!



أنا اللي مسكته، ولوقت  
لمخلوق واحد ح اسحرك  
إنت وأسرتك ضفادع!



مين اللي انقذنا ؟ يعني إيه  
أرواح الغابة والكلام اللي  
سمعناه ده ؟ !



الاثنين دول أصدقاء  
لأرواح الغابة ولا بد  
من إطلاق  
سراحهم!



دسمع الجميع صوتنا غريبا ...  
استنى يارئيس قبيلة البيباروس  
أرواح الغابة ترفض ضحيتك



ح استخرج قلب  
الحيوات ده واقدمه  
للمفضل المريض !!



وفي قبيلة الأرومبايا .. يا أهالي الأرومبايا  
دلوقت ح تشاهدوا طريقتي المدهشة  
يا ترى ح يعملوا  
فيك إيه  
يا فيلو؟



إنت صدقت ؟ ده صوتي  
أنا ؟ ده أنا أتكلم  
من بطني كويس ؟









# أبو قير أبو صير

## ملخص ما نشر

اتفق « أبو قير » الصباغ مع « أبو صير » الحلاق على ترك مدينة الإسكندرية حيث يعملان طلبا للرزق في مدينة أخرى ، وربما سفينة ، وتعرف « أبو صير » على سبطان السفينة وكان يقضى بعض وقته معه بعد أن يفرغ من الحلافة لركاب السفينة .

« أبو صير » على القبطان حكاينه من فص أولها الى اخرها ، وكيف اتفق مع صاحبه « أبو قير » على مفسادة الاسكندرية ، طلبا للرزق في مدينة أخرى ، ولم يذكر له شيئا عن كذب زميله واحتياله ، بل وصفه بأنه شيخ طيب القلب ، ضعيف البنية في حاجة الى الرعاية والعناية . فلما سمع القبطان كلامه قال له :

— لا تحمل هما أنت وزميلك ما دمتما معي في هذه السفينة ، وفي كل يوم تعال أنت وهو عندي هنا لتتناول طعام العشاء معا ، فالخير كثير عندنا والحمد لله .

— شكرا لك ايها القبطان الكريم ، سأذهب لابلاغ صديقي كلامك هذا .

ولما نقل « أبو صير » كلام القبطان الى زميله « أبو قير » قال له « أبو قير » :

— اننى افضل أن أبقي حيث انا ، ويكفينى ما تحمل الى من طعام الركاب الذين تحلق لهم .

وبقى « أبو صير » و « أبو قير » على هذه الحالة في السفينة عشرين يوما ، وفي كل يوم يقوم الاول بمزاولة مهنته ويرجع للثاني بما يحصل عليه من دراهم وطعام وشراب ، فيحتفظ بالدرهم عنده متظاهرا بأنه يدخرها للمستقبل ، ويلتهيم كل ما يجي به زميله من المأكولات ، ولا يترك له شيئا منها ، كل هذا

وهو ملازم فراشه في السفينة ، أما « أبو صير » فيكتفى من الغذاء بما يتناوله عند القبطان في العشاء كل مساء .

وفي اليوم الحادى والعشرين ، رست السفينة على ميناء مدينة كبيرة ، وغادرها جميع الركاب للتجارة والفرجة ، وشكر « أبو صير » قبطان السفينة وبحارتها على ما لقيه من اكرام ، وقال « لا بو قير » :

— قم بنا يا اخى ندخل هذه المدينة العظيمة لنسعى في اكتساب رزقنا منها .  
— اننى لا اقدر على المشى لانى ضعيف .





فحملته « أبو صير » مع متاعهما القليل  
وسار إلى المدينة وهو يكاد يقع على الأرض  
لثقل حمله وشدة تعب .

ولم يزل كذلك حتى وصل إلى فندق  
قريب من الميناء ، فاستأجر حجرة فيه ،  
وانزل فيها حمله ، وبعد أن استراح قليلا  
ترك زميله « أبو قير » نائما على الفراش ،  
وخرج إلى السوق فأشترى بعض الطعام  
ورجع به إلى زميله ، وأيقظه ودعاه إلى الأكل  
فقال له « أبو قير » :

— أحضر الطعام هنا عندي في الفراش لأنني  
ضعيف وما كاد « أبو صير » يضع الأكل بين

فيقول له « أبو قير » :  
— انني ضعيف ، كما ترى ، ولا أقدر على  
المشي .

— ولسكنني أراك في صحة وعافية .  
— لا يغرنك المظهر . . فانا ضعيف ،  
ضعيف جدا . .

ويتركه « أبو صير » نائما في حجرتهما في  
الخان ، ويمضي هو ليعمل ويشقى ثم يرجع  
إليه بالطعام والشراب ، ويعطيه ما تبقى معه  
من مكسبه ليذخره عنده مع الدراهم  
الأخرى .

وفي اليوم الحادي والأربعين أراد « أبو صير »

أن يخرج من الفندق

لأزولة عمله كمادته ،

ولسكنه لم يستطع

لشعوره بالتعب والمرض

فبقى راقدا بجانب

زميله ، ولما حان وقت

الغداء دعا خادم الفندق

وكلفه أن يحضر لهما

بعض الطعام ، فلما جاء

به وضعه بين أيديهما ،

ولم يجد « أبو صير »

أي رغبة في تناول الطعام

لاشتداد مرضه ، فالتهم

« أبو قير » جميع

الطعام وحده ، وكذلك

فعل في العشاء ، ثم أسلم جفنيه للنوم غير

سائل عن صحة زميله المريض المسكين .

ولما استيقظ « أبو قير » في صباح اليوم

التالي ، وجد « أبو صير » قد فقد وعيه

من شدة المرض ، فقام وأخذ كل ما في الغرفة

من الدراهم المدخرة ، ثم ترك زميله المريض

وحده في الغرفة ، وخرج من غير أن يشعر

أحد بخروجه . وما زال « أبو قير » سائرا

حتى وصل إلى سوق المدينة ، فأشترى لنفسه

طعاما أكل منه حتى شبع ، كما اشترى ثيابا

جديدة لبسها ، ثم سار يتفرج على شوارع

المدينة وقصورها ودورها ومتاجرها ، وقلبه

فرح غير مفكر في صاحبه المريض الذي تركه

وحده في الفندق .

ماذا حدث « لابي صير » ؟ . . البقية

يوم الأحد القادم .



يديه حتى هجم عليه كالقوץ وماهى الالحظات  
حتى كان قد التهمه كله .

وفي اليوم التالي خرج « أبو صير » من  
الفندق ، ومشى في المدينة حاملا عدته فخلق  
لكثير من الناس ، واشترى بنصف ما جمعه  
من أجره طعاما مختلف الألوان ، ورجع به  
إلى زميله « أبو قير » فأكل تسعة أعشاره  
وهو راقد على الفراش ، وأخذ ما بقي من  
الدراهم التي مع « أبو صير » ليحتفظ بها  
عنده ، ثم نام من جديد .

وظل على هذه الحالة أربعين يوما ،  
وكان « أبو صير » بين حين وآخر يقول  
لأبو قير :

— تعال معي لتتفرج على المدينة وما فيها ،  
ولتجد لنفسك دكانا تصبغ فيه أقمشة الناس .





## عادل شرف يتساءل : لماذا كل هذه الضواء حول الشاذلي ؟

يقدمه : أحمد البراشي

« عادل شرف » العائز  
بلقب احسن لاعب في  
كرة السلة يلعب  
مجموعة من الاطفال

« عادل شرف » فاز بلقب احسن لاعب في مصر ، تماما مثل زميله « الشاذلي » ورغم ذلك فان كسب الاحاديث الصحفية والاذاعية والتليفزيونية ، وهتافات الجمهور .. تدور في دائرة واحدة فقط هي : « الشاذلي » نجم كرة القدم ..  
ويضرب « عادل شرف » كما يكف ويتساءل : هل لانه يلعب كرة السلة ؟  
انا بكفتي جدا تقدير لجنسية المسابقة لكن مهم جدا انديو الجمهور ،  
والراي العام له اثره ، خصوصا الاقي ان فيه تميز وفرقة بين لعبة  
واخرى وبين لاعب وآخر .

● لقد قرأت عنك حديثا باحدى الصحف ..  
- حديث « اثنين ثلاثة .. مشى كفاية .. انما كل الضجة حول  
كرة القدم .. ليه ؟ لازم كسب الالعاب ناخذ فرص الاهتمام والتشجيع  
.. ثم ان كرة القدم يعني .. مستواها نص نص .. الواحد نادر لما يشوف  
مباراة كويسة .

● واضح انك زمعان جدا !!  
- انا واخذ على خاطري وكسل زملائي لاعبو كرة السلة واللعبات  
الاخرى ايضا واخذين على خاطرهم ، يمكن لو شجعوا مثل غيرهم نتحسن  
نتائجهم اكثر من كده ..

● مبسوط في نادي الجزيرة ؟  
- من غير شك .. لاني اللعب مع احسن فريق في مصر .. اللعب بجوار  
« سامي شلباية » وطلعت توفيق وعادل صبرى وشرارة ..

● ولما كنت في الزمالك ؟  
- بلاش احراج بقى .. !

● هل تذكر عدد المباريات الدولية التي لعبتها ؟  
- انها اكثر من ٨٠ مباراة دولية

● ما هي آمالك بعد فوزك بلقب احسن لاعب ؟  
- ان ابقي احسن لاعب .



### مدربو الاندية الريفية :

يقام في ابي قمر في المرة من ٢  
يوليو الى ٢٠ اغسطس محسب  
تدريسي ، يشترك فيه مدربو الاندية  
الريفية في الجمهورية العربية ،  
وسوف تنظم لهم الدراسات  
التدريبية التي تساعدهم على  
اداء مهمتهم ، ومعروف ان الاندية  
الريفية يتزايد عددها عاما بعد عام  
وان مسئوليتها كبيرة في تثقيف  
وشغل اوقات اهل الريف ..

### الحب والجد

#### لاعبون يونانيون للمحلة :

سافر « ايفان » مدرب نادي المحلة  
الى اليونان يوم ٨ يونيو ، وسوف  
يقضي شهرا يعود بعده الى المحلة  
ليستأنف تدريبه لفريقها الكروي .  
وقد صرح « ايفان » قبل سفره  
بانه سيحاول ان يتعاقد مع بعض  
لاعبى اليونان للعب لفريق المحلة  
.. المعروف ان « ايفان » قد  
تجدد عقده لمدة سنتين .

### سباق كبرى نابولي :

● يقام سباق كبرى - نابولي  
للسباحة الطويلة يوم ١١ يوليو  
القادم . وسوف تشترك الجمهورية  
العربية المتحدة بفريق يتكون من :  
« عيسى اللطيف ابو هيف »  
و « نبيل الشاذلي » كمحترفين .  
اما الهواة فلن يشترك سوى ..  
« حنفى محمود » الذي جاء ترتيبه  
الاول في سباق الجمهورية الاخيرة .



تقديمها: ماما لولو



## شعر في الصيف

- إذا كانت رقبته قصيرة . فافعلي شعرك الى فوق واعلمي شيتيون .



النسر: تاج على رأس الفتاة ولذلك يجب ان يكون مرتباً .. ولكل وجه تسريحة مناسبة :

- إذا كانت رقبته طويلة فاجعلي شعرك طويلاً مع تسريحة بسيطة عادية .



- إذا كان انك طويلاً فاحصاري تسريحة ترفع شعرك مع جعله منقوشاً عند الاذنين .



- إذا كانت ذقنك عريضة فاعلمي فرقا في شعرك واجعلي طسوله متوسطاً .



أعني تسريحة ريت الحصان موضحة قديمة !!

- إذا كانت جهته قصيرة فاعلمي قصه في شعرك .



## ليونيه أخرا ساقه

الامامة دائمة في الساطة ، ويمكنك ان تكوني أنيقة بأقل الامكانيات والكاليف . مثلاً هذا « الونيه » بحمى رأسك وشعرك من الشمس ، وفي نفس الوقت فهو يساعدك على قضاء وقت فراغك

### المواد المطلوبة :

- خيط قطن حسوالي ٢٠٠ جرام
- ابرتان تريكو رقم ١٠

### طريقة عمل البونيه :

- ١ - إذا كان الخيط رفيعاً فاشغلي به محوز
- ٢ - ابدئي على ٢٩ غرزة ... اشغلي بفرزة الرزة ... « أي غرزة عدل وغرزة مغلوب طسوال السطر الاول ، وفي السطر الثاني ، اشغلي فوق العدل مغلوب ، وفوق المغلوب عدل ، والسطر الثالث مثل الاول ، والرابع مثل الثاني ، وهكذا ... »
- ٣ - بعد ٢٠ سم ، ادخلي ابرة خياطه وبها خيط من نفس اللون ، في الفرز التي على ابرة التريكو ...
- ٤ - والان اسحبي ابرة التريكو .
- ٥ - ستصبح الفرز الان على الخيط وليس على الابر ...
- ٦ - خيطي جانب الطاقية ، ثم شدي الخيط واعديه ...
- ٧ - تبتي وردة - أو شرطاني « الونيه » .. تسلم
- ٨ - اديك .. فعلاً حملاً ...





# سحر دتهته = اعترس من البوية رسوم: نسيم









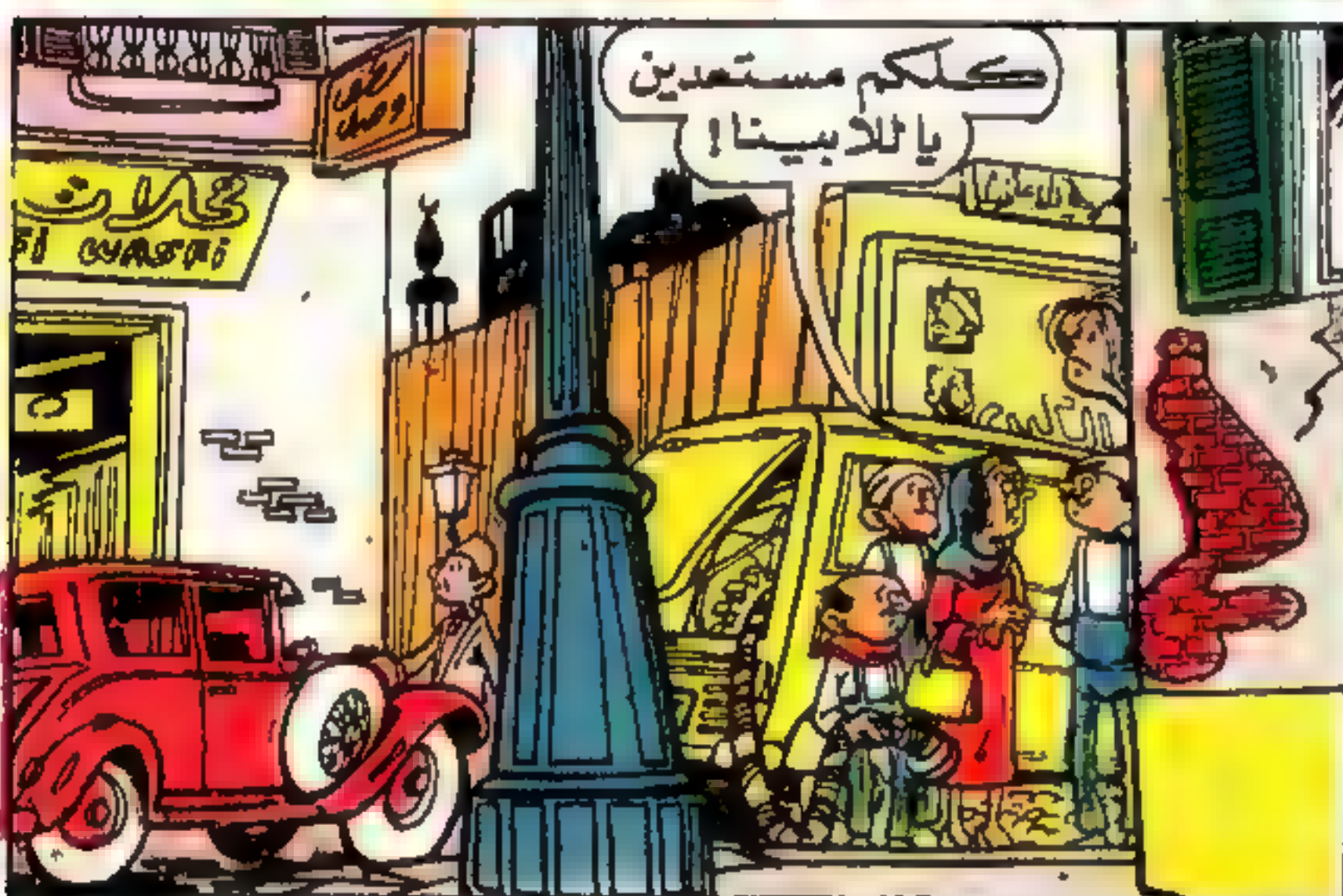








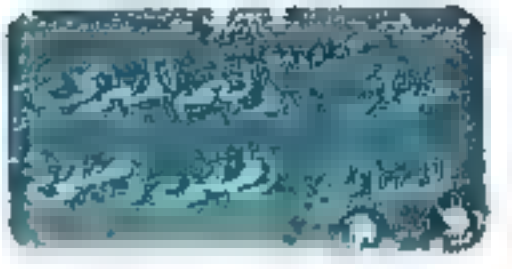
# وبإنسانة آلية كهرمانه







كان « بلية » يبحث عن « كهروماتة الآلية »  
وعثر عليها وهي تستعد للقيام بسرقة كبيرة ..  
وطلب منها أن تعود معه الى الاسكندرية ..  
ولكنها طلبت من العصابة ارتداء ملابس اختارتها  
لهم ، وخرجوا في عربة سارت بهم في الطريق ..



وفي تلك الأثناء كان بلية ينظر في العربة  
ياه! كهروماتة! تأخرت .. لكن عملية  
التنظيف تأخذ وقت .. فعلا  
هي ست طيبة!



أظن ده اثبات مهم!  
اتحرك بسرعة.. فين  
طريق الخزانة؟



طبعا اعطيك  
الإثبات!



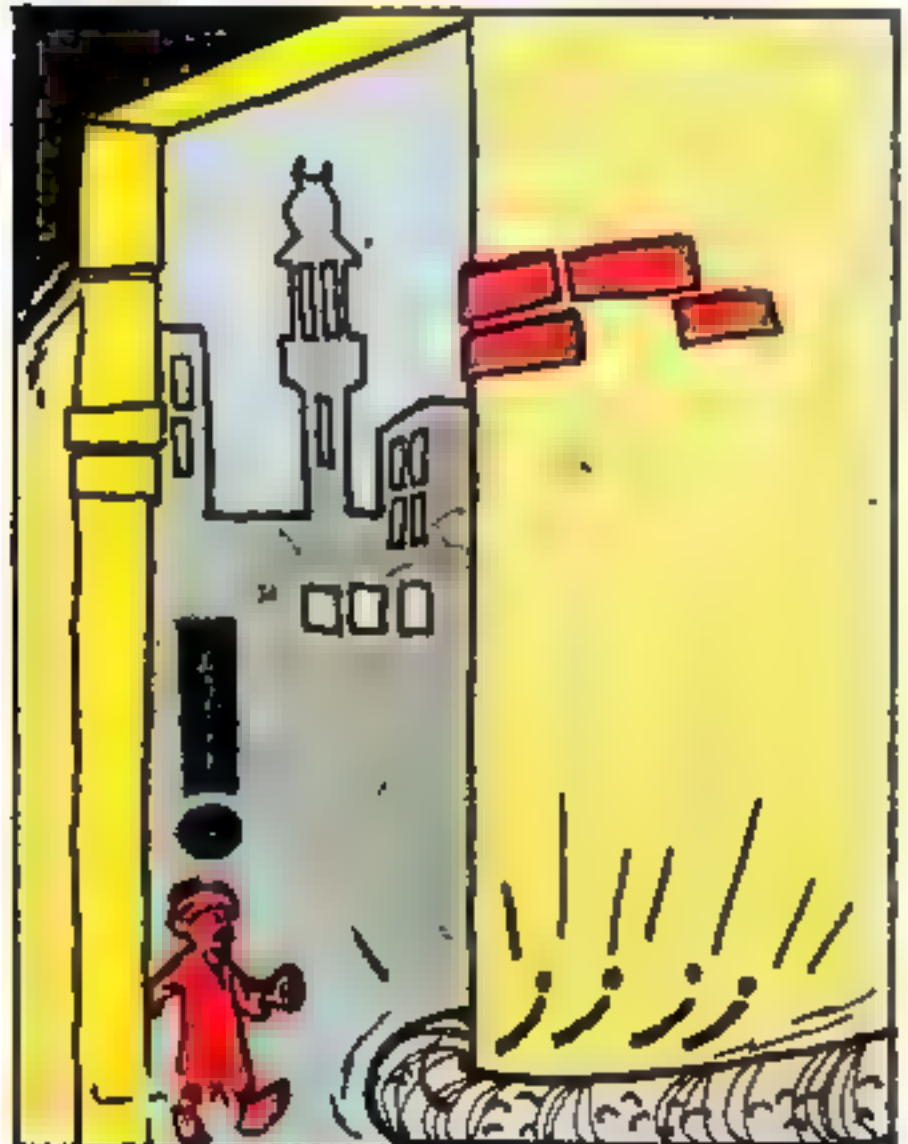
ودونق قدرة الخرطوم في الجدارك  
وبدأت النفوذ تدفع بطريقة غريبة ...



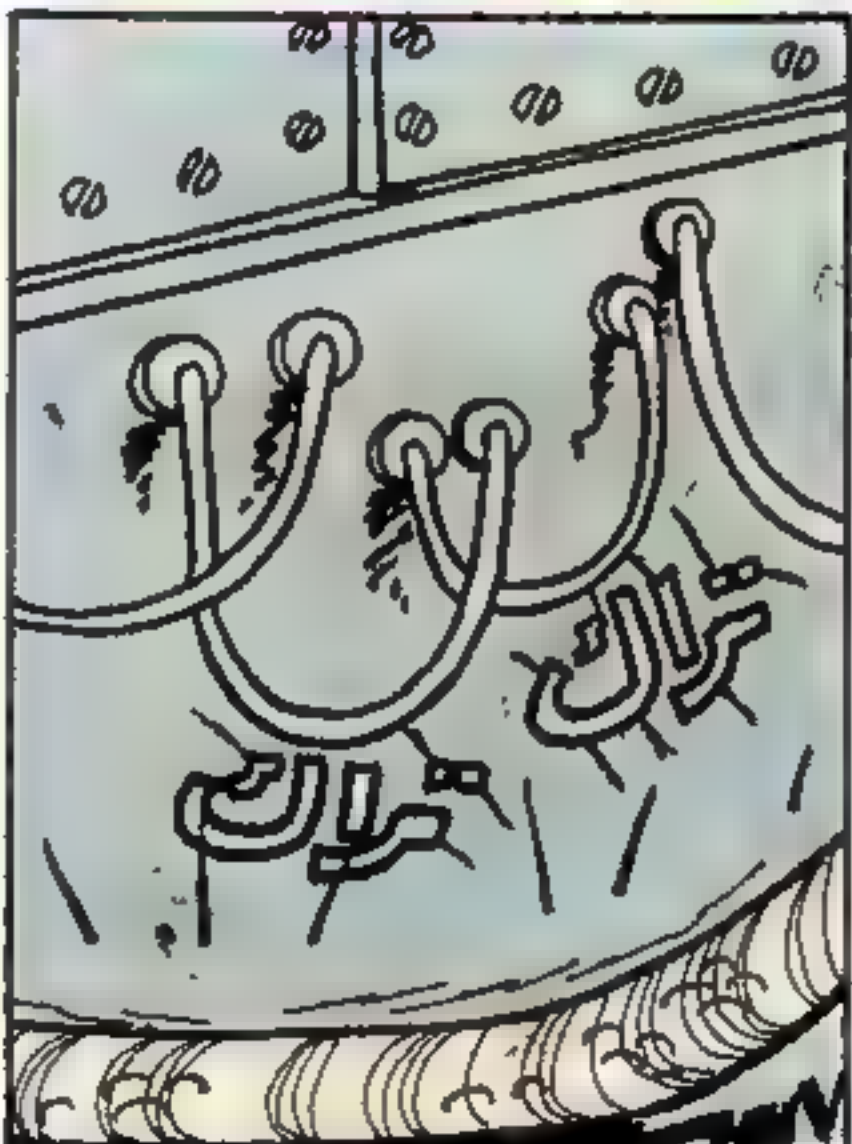
بسرعة يا بومي خط الشفاط  
في العربة .. وانت يا قدرة  
خط الخرطوم في الجدارك!



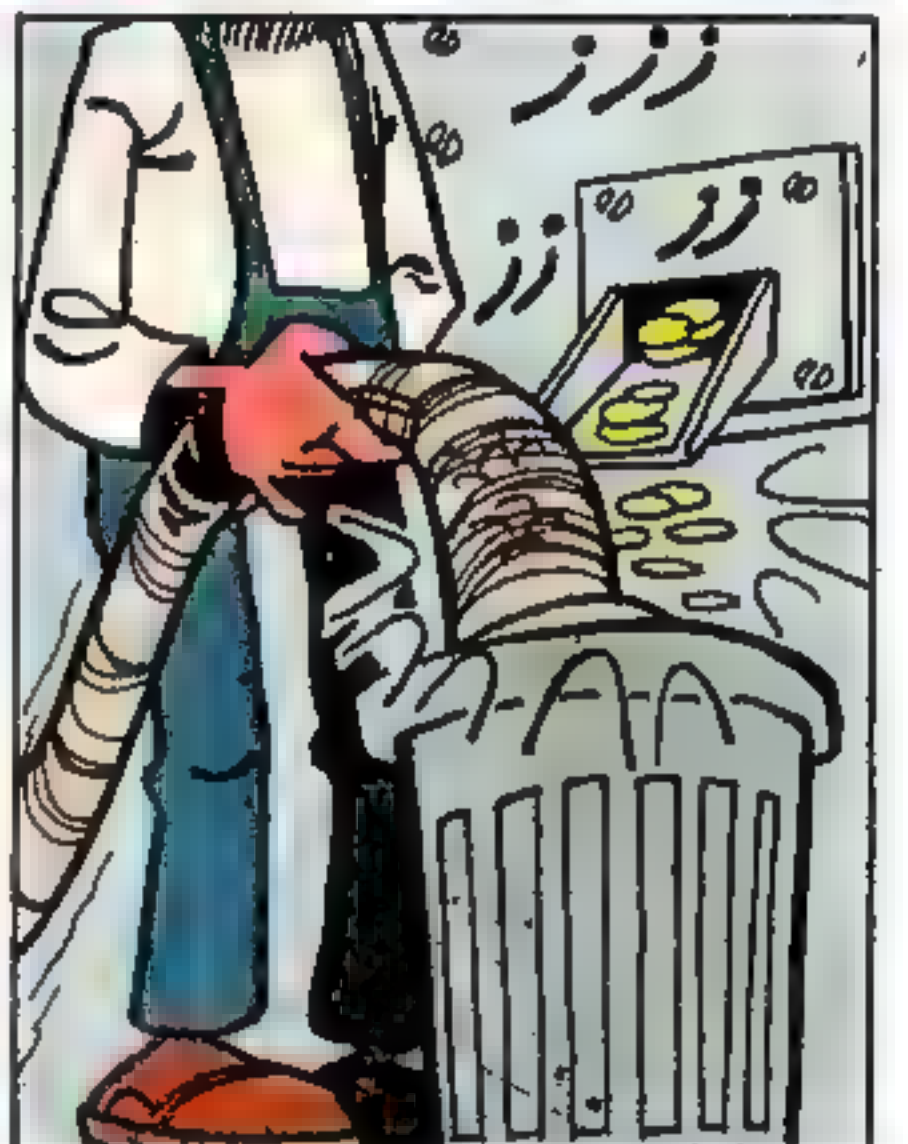
ارفعوا ايديكم ..  
ولا واحد فيتم يتحرك  
والله اخبرني للبيان!



غريب جدا أفر كهروماتة .. هل ستخرج في عملية النصب والامتيال هذه؟ انظر الأجهز القادمة



تراك  
تراك



كوال عبد الصابر

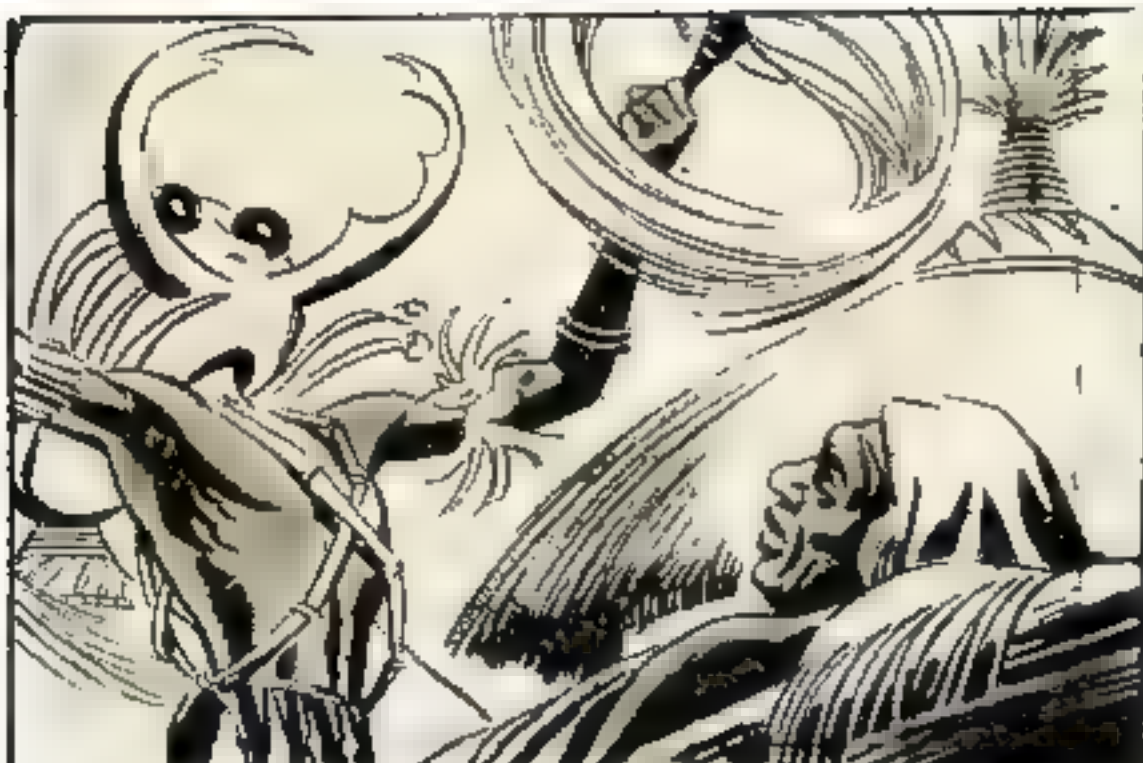




# دقيقة أعداده



الحياة في القابة مليئة بالأسرار والعادات الغريبة ...



وعلى حدود القابة يوجد مركز الشرطة ...



وأعظم هذه الأسرار  
كربف الشبح ...



والضباط لا يستطيعون إلا  
رؤسائهم في المركز ...



والضباط في هذا المركز يختار من بين آلاف يتقدمون من مختلف أنحاء  
العالم ويميز باختبارات كثيرة في  
القوة والشجاعة وهم من النصف ...



وأرادت الأخت أن تعرف شيئاً عن  
من هو قائد الشرطة ...



وفي ذات يوم حضرت أخت أحمد هولا  
الضباط لزيارته ...



وهم يتدربون تدريباً شاقاً لمواجهة كل أخطار  
القابة من وحوش أو رجال أسرار ...





هذه هي الحلقة الأولى من السلسلة الجديدة .. انها جديدة في كل شيء .. تروى لك أسرار ومغامرات أجداد (التسبيح) .. تابعها كل أحد ..



هذه هي الحلقة الأولى من السلسلة الجديدة .. انها جديدة في كل شيء .. تروى لك أسرار ومغامرات أجداد (التسبيح) .. تابعها كل أحد ..

للرسام العالمي  
باري

أيوه!

القائد العام  
ممنوع الدخول

مرکز حفظہ القرآن  
انٹرنیٹ  
۱۷۶۷

طبيب مين الى أنشأ  
شرطة الغاية ١٦٦٤

مش عارف برمنده

وكان مأمور المركز بيسمع الى هذا الحديث ..

طیب ازای ماسفتش القائد الاعلی؟

أنا نفسي ما أعرفش أى حاجة  
عن القائد، إحنا بتنفذ أوامر  
اللى بيتركها في حجرته الخاصة

(دی مسأله محققة عليك شوبة!)

عنده حة

انت مش ضابط هتا؟

طبیحا.. وودہ  
سوال !

وكانت الأوامر تخرج من كهف السبح في  
أعماد الغابة

وكانت الأوامر تصال على طريقه ومحمدي شنته عن في الغاية ...

بئر مسجود  
ممنوع الاقتراب

ووجه الشبه في السجلات القديمة للسرقة...

١٧٧٩ - ١٧٨٠

واتجه السبع مع القزم الى الكرف  
حيث توجد سحابة الدسرة..

أعتقد إننا نلاقى في السجلات  
حكاية شرملة الغاية


وتضاف أن الأقزام الذين يخدمون  
السبح كانوا يريدون معرفة سر

سرطة القاية..

ایہ حکایت سن کر

المعاينة لها الشرح

العظيم



ثُمَّ سَنَـۥ

2

1034

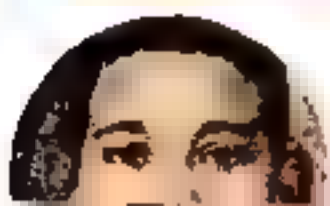
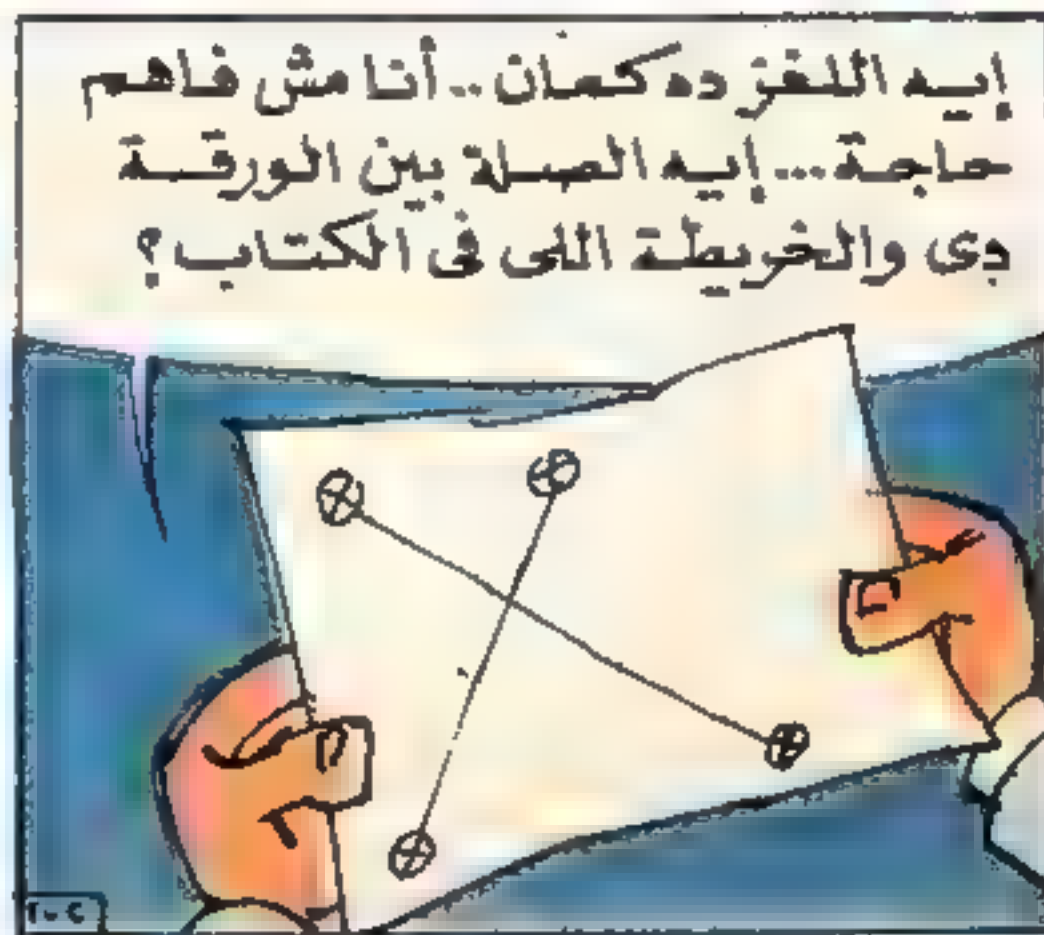
میں نے دیکھا ہے

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

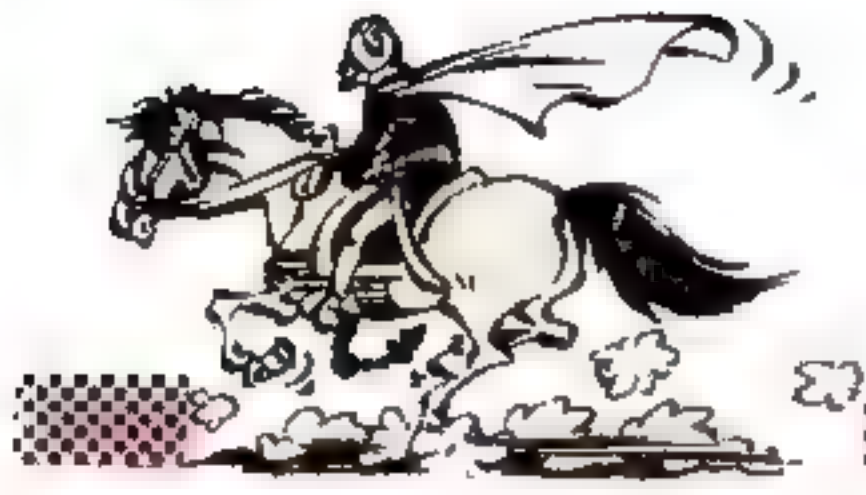
10. 11. 1942



# كثرة الملوك العرب





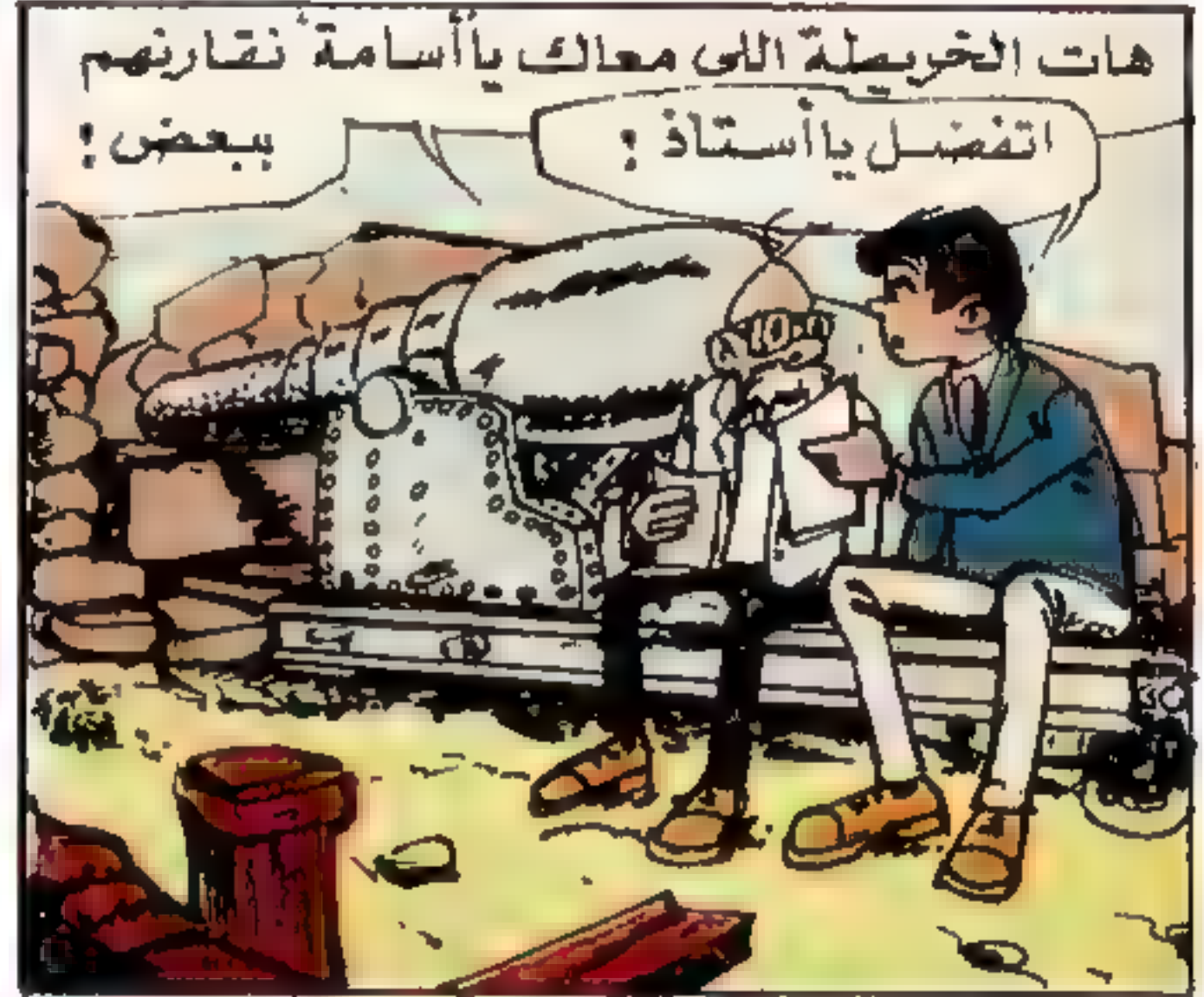


« أسامة » والاستاذ « بنور » يبحثان عن  
كنز الملوك « بورمان باي » .. وعصابة الأشرار  
تبحث عن نفس الكنز .. وفي القلعة عثر الاستاذ  
« بنور » و « أسامة » على مكان كشف لهما  
من جهاز سري ، وتولعا ان يقودهما الى الكنز

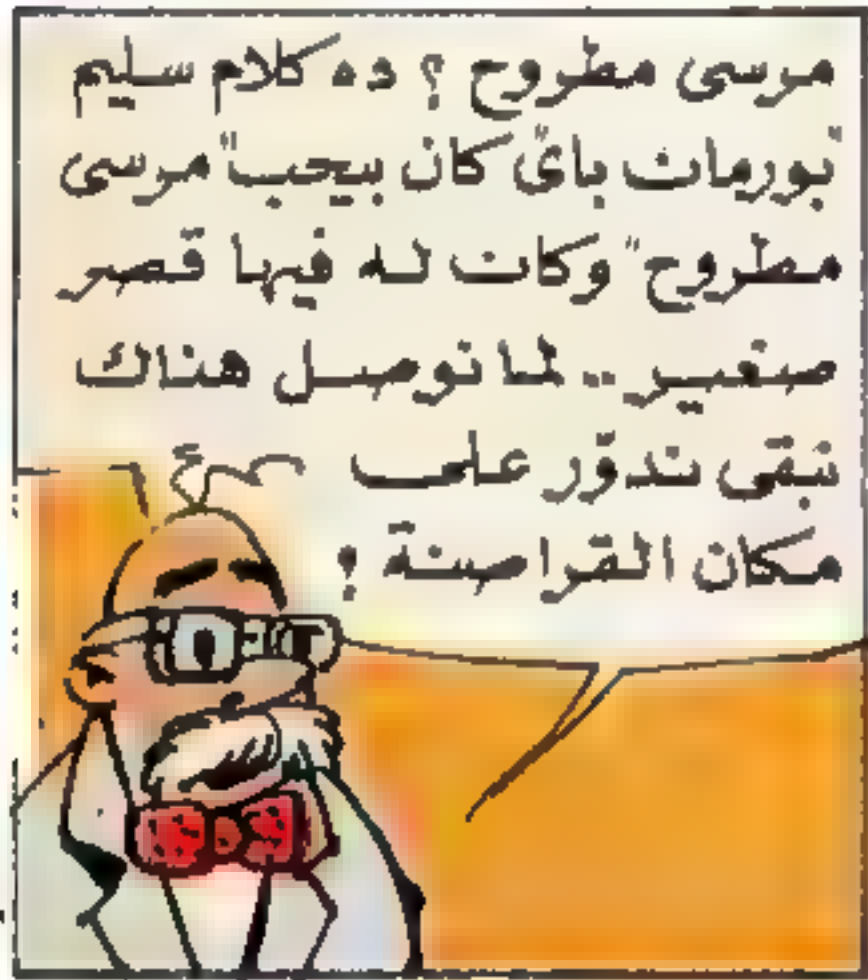
سيرة  
صوفى  
سادى



الحكاية اتعقدت يا أسامة .. إيه الذى  
وريتى يا أستاذ .. أنا  
جبت لى فكرة مذهشة  
بالورقتين دول؟  
تقدر نعمله؟



هات الخريطة الى معاك يا أسامة نقارنهم  
اتفضل يا أستاذ ؟  
ببعض !



مرسى مطروح ؟ ده كلام سليم  
بورمان باي كان بيحب مرسى  
مطروح .. وكانت له فيها قصر  
صغير .. لما توصل هناك  
نبقى ندور على  
مكان القراصنة ؟



شايف يا أستاذ .. الخريطة  
التقوا عند مكان مرسى مطروح ؟



كان فيه ظروف مشابهة  
تمام فى قصة "تم تم"  
سراخريت" الى نشرت  
فى مجلة "سعيد" .. لما نجرب  
نحط الورقتين على بعض



ولكن عند دخولها  
من البوابة ...



حاسب عمت يا ابغى ؟ أنا  
راجل كبير فى السن ؟؟



يا فرحة ما كانت على البال ؟  
أحنا وصلنا لسراخريت ؟؟

ترى ما صير لهما هذه المرة ؟ انظر الى العالم

على محمود الجمل





في ٧ أيام



حول العالم

اخبار ضاحكة صدق منها ما تشاء  
واضحك من قلبك على مالا تصدقه

الاثنين :

لقي ١٩٢ بطل ملاكمة مصرعهم  
في الفترة ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٦١  
على حلبة الملاكمة ، فهل ما زلت  
تحب هذه اللعبة ؟



الاحد :

كلان طائرة كانت تعبر المحيط  
الاطلسي أن تفرق ، فان حوتا كبيرا  
كفن على وشك أن يمسك بها ،  
فقد تصور أنها لعبة يمكنه أن يلهو  
بها .



لماذا تبعد  
السحاب  
زرقاء ؟

لماذا ترى السماء زرقاء صافية في النهار ؟  
انت تعرف طبعا ان الارض عبارة عن كرة معلقة في الفضاء ..  
حول هذه الكرة منطقة محيطة بها تسمى (منطقة الهواء الجوي)،  
ولولا وجود هذه المنطقة لظهرت لنا السماء سوداء اللون ، لا زرقاء كما  
نراها في النهار ..  
لماذا ؟

ان النور الابيض الذي ترسله الشمس الى الارض يتكون من سبعة  
الوان متمزجة بعضها تسمى (الوان الطيف) ، وانت ترى هذه الالوان  
بوضوح عندما يظهر في السماء « قوس قزح » ، وهذه الالوان  
السبعة هي الاحمر - والبرتقالي - والاصفر - والاخضر -  
والازرق - والبنفسجي - والنيلي

لماذا اذن يغلب اللون الازرق على هذه الالوان جميعها ويصبغ  
السماء حتى تظهر لنا زرقاء ؟

لان طبقة الهواء الجوي المحيطة بالكرة الارضية تقوم بامتصاص  
الالوان الاخرى ولا تعوى على هذا اللون الازرق .. ان اللون الازرق  
اقوى عشر مرات من أي لون من الالوان الستة الاخرى ، ولذلك فان  
الهواء الجوي يقوم بعملية تعتيت للضوء الابيض ويحوله الى سبعة  
الوان ثم يتلغ الالوان الستة ولا يبقى حول الكرة الارضية سوى  
اللون الازرق الذي يصبغ كل المنطقة الجوية حولنا .

ولهذا السبب .. نرى السماء زرقاء صافية في الايام التي لا توجد  
فيها سحب .



أغنية سمير  
على  
شط  
البحر

للشاعر : سمير عبد الباقي

فده البحر وموجه العسالى  
قال لي يا قطة تعالى تعالى ..

\*\*\*

عومي يا حلوة ..  
نطى وعسومي ..

وشى الميه تبل هدومي ..

\*\*\*

آدى محارة

وآدى محارة

إجاتنى عروسة بحر قمارة ..

\*\*\*

شفت شبارة ..

شايله حجارة

والحوت واقع في السنارة .

\*\*\*

ولقيت سسمكة

بترمي الشسبكة

وايو جلمبو يرقص دبكة ..

\*\*\*

طالت الشمسسة

صوابى الخمسة

سمعت كل الدنيا الهوسة ..

\*\*\*

وانا مش كدابة

ولا انا كتاب

اصل قرئت حذوته فكتاب







## صديق العزيم

ان نظرك يقع كل يوم على اشياء تتحرك وتدور كالعجلات والسيارات والساعات وغيرها من الآلات المختلفة .. هل تعرف كيف تتحرك هذه الآلات وكيف تعمل .. اننى اقدم لك اليوم كتابا جديدا اسمه « الآلات البسيطة وكيف تعمل » .. ان هذا الكتاب يشرح لك مبادئ تركيب الآلات ووسائل تطويعها لاداء الخدمات العظيمة التي ينعم بها الصالح .. والواقع ان الآلات الكبيرة المعقدة ليست سوى عشرات أو مئات من الآلات البسيطة جمعت بعضها الى بعض في دقة وعناية وطبعا الحساب لا يخطئ لتعطينا في النهاية هذه الآلات الضخمة التي نراها كل يوم .. والكتاب من سلسلة « العلم خطوة خطوة » التي وضعت خصيصا للناشئين في دراسة العلوم لتشرح لهم بالعبارة السهلة والرسوم الواضحة الملونة دقائق النظريات بان تبدأ بالمعلومات البسيطة وتتطرق منها الى الاصعب فالاصعب بحيث يخرج الناشئ في النهاية بعصيلة كافية عن الموضوع نظرية بمتابعة البحث والتحصيل . والكتاب هو العدد الخامس من هذه السلسلة ، وهو من تأليف اليزابيث شارب وترجمة وتقديم الدكتور أنور محمود عبد الواحد ، ويباع بمكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة ، وثمن النسخة ٢٢ قرشا ..

## خطابات القراء :

جمال حسونة الدريملى - غزة - كتاب عنبرة بن شهاب لم يصدر بالأسسة .

ماجد يونس - القاهرة - دائرة معارف النشر لا تصدر بالأسسة . صبحى دوس جرجس - أسيوط - اطلس التاريخ الاسلامى نفذ .

جابر ابراهيم مسعود - الاسكندرية ناسف لعدم امكاننا اجابة طلبك رمضان عبده علوان - البحيرة - ناسف لعدم امكاننا اجابة طلبك .

محمد سامى خطاب - القاهرة - ناسف لعدم امكاننا اجابة طلبك وتمنياتنا لك بالتوفيق .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

## الخميس :

التجول ممنوع في « أوصلو » بعد الثامنة مساء لمن هم أقل من ١٤ سنة .



## الثلاثاء :

فوجىء أحد موزعى البريد في الهند وهو يركب الموتوسيكل ، بسبعة اسود تعرض طريقه ، ولكن حدث ما لم يكن يتوقعه ، فقد هربت الاسود خوفا من صوت الموتوسيكل من ناحية ، بينما هرب الموزع من ناحية اخرى .



## الجمعة :

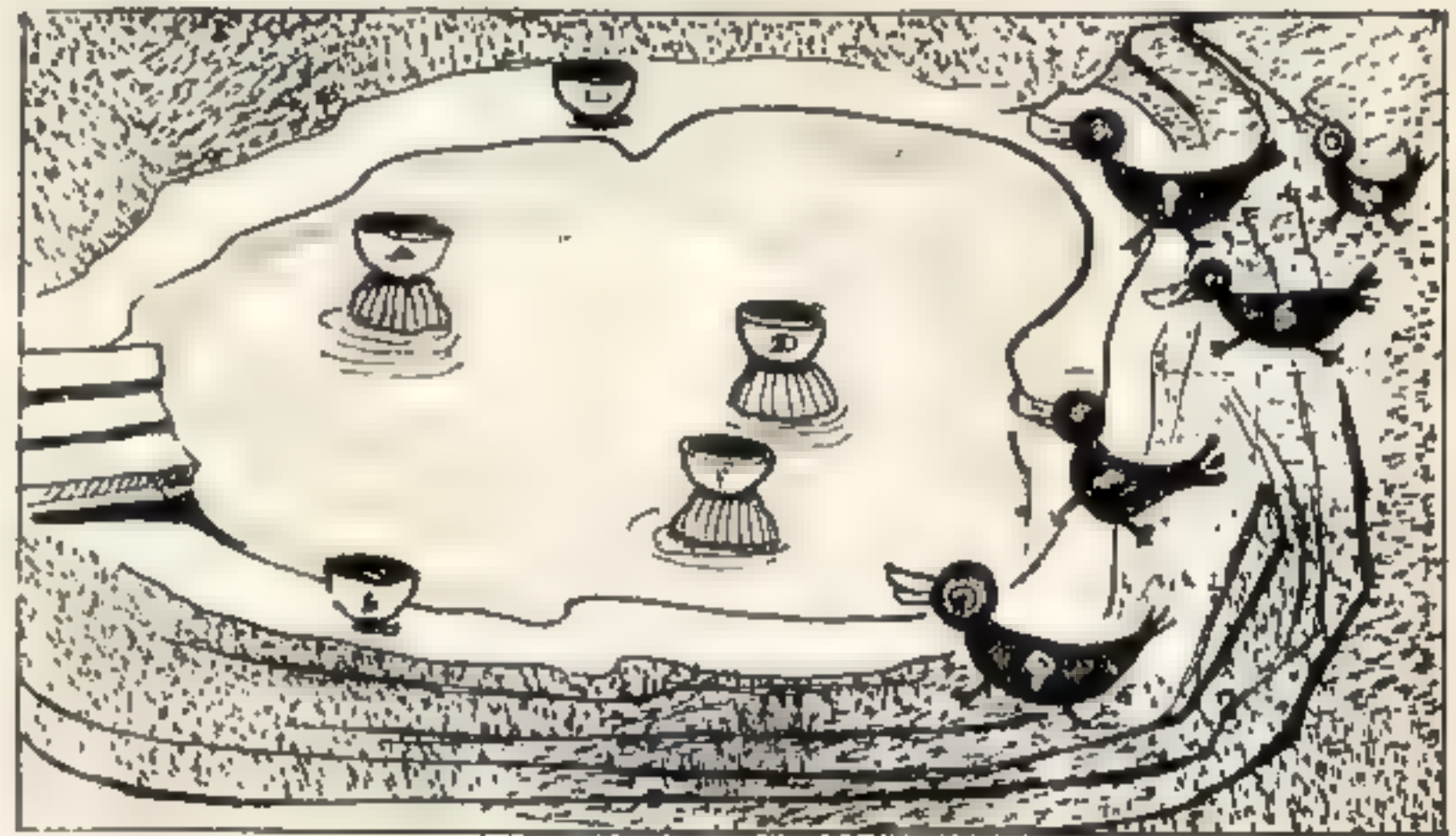
نفل فيل بالطائرة - لأول مرة - الى حديقة حيوان « امستردام » وحتى يظل الفيل هادئا اثناء الرحلة ظلت المضيئة تقدم له انواعا من الحلوى .

## الاربعاء :

اجمل اكلة في « هونج كونج » هي : أبو جلمبو بالفرولة .

## السبت :

اصطاد أحد الاستراليين سمكة كبيرة ، وجد بجوفها ولادة وسكينا وفناحة زجاجات .



## ساعده هذه الطيور

امامك خمسة طيور .. وخمسة آتية فيها طعام لها .. كل طائر يخصه اناء فيه طعامه ، ويريد أن يصل اليه .. ولكن مطلوب من كل طائر وهو ذاهب الى انائه . الا « يمشى » على خط سير أى طائر اخر ، ولا يقطع خط سيره .. فماذا يفعل ؟

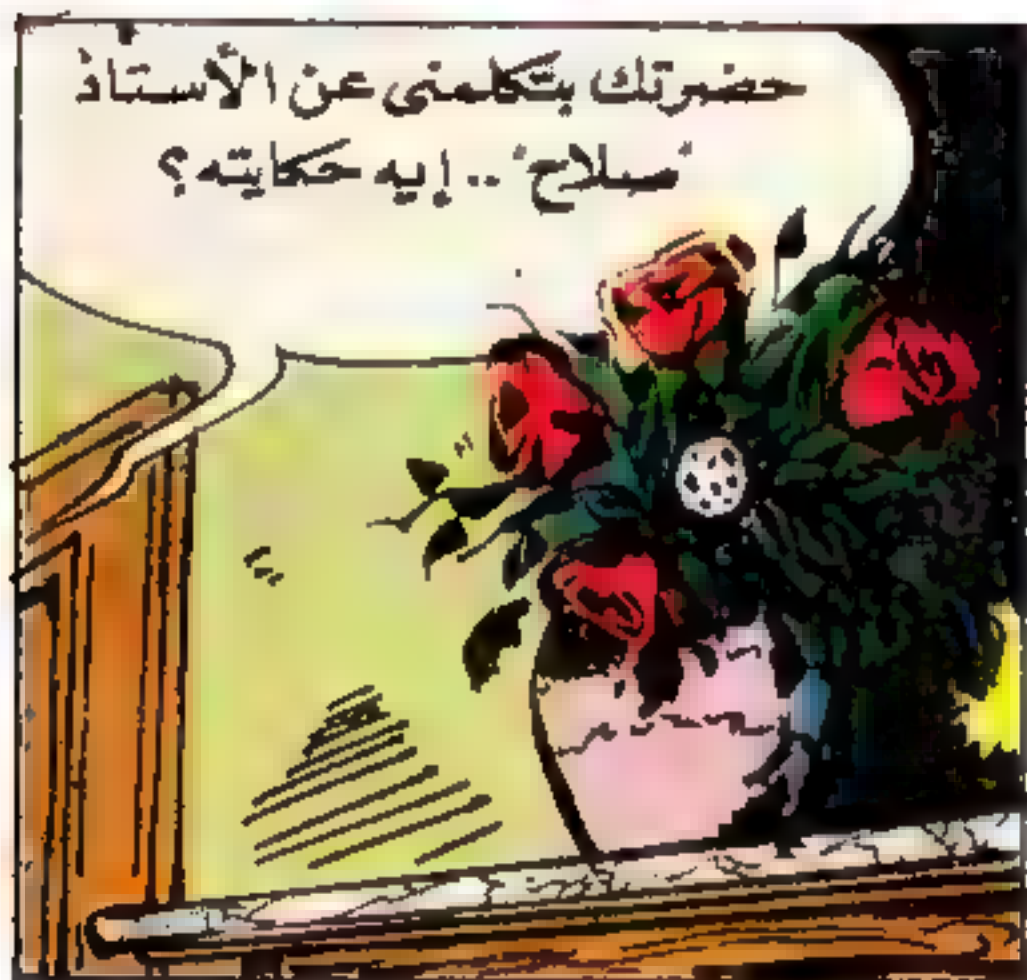
حاول انت ان ترسم خطانكل طائر ليصل الى غذائه .



# المحااسب

طاهر طاهر

يحيى... لعل... سر



حضرتك بتكلمنى عن الأستاذ  
"صلاح" .. إيه حكايته؟



.. لازم أغير مجرى الحديث  
علشان ما يفهموش  
قصدى !



فى ميكرفون فى الزهرية .. دلوقت  
سمعوا كل اللى قلناه عن  
الأستاذ صلاح ..



.. فجيت أسأل ليه فضلت  
الأستاذ صلاح "غيبه"؟



الموضوع إن أخويا كان مقدم طلب  
للشركة علشان يشتغل ..  
وللآن ما وصلوش رد ..



أنا افكرت إن السوانكشف .. لكن دى مسألة  
تانية .. لما نسمع  
بقية الموضوع !



دعابة .. قدم طاهر للمدير رسالة  
مكتوبة وطلب منه الدير رفع صوته ..



لكن يا أستاذ إحنا فضلنا الأستاذ صلاح  
على أساس قدرته ، وكم  
المؤهلات اللى عنده !







مع السلامة وقل لأخيك بطمئن ،  
وأول ما نحتاج لموظف ح نبعت له



عال !  
المدير  
مثل  
الدور  
كويس !

أستاذن يا سيادة المدير .. وأرجو  
إنك ما تنساش موضوع أخى !



احترس .. الميكروفون الموجود  
بالزهريّة ينقل حديثنا  
للخارج .. أريد مقابلتك  
بالخارج .. سأنتظرك  
بجيتك مساء اليوم  
في تمام الساعة الثامنة  
والعنوان ١٦ م

وتفكرتهم ح ينفذوا  
الجريمة في أى وقت ؟



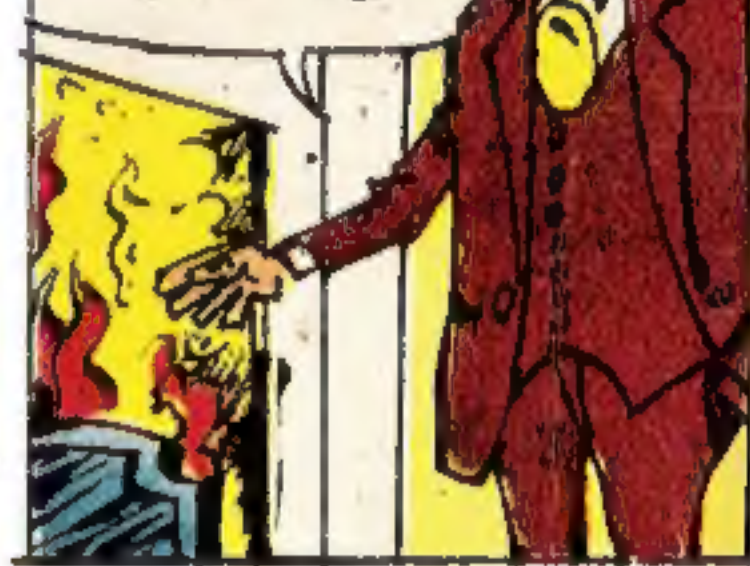
غالباً يوم الخميس بالليل !

وفي مساء نفس اليوم عقد اجتماع بمنزلة طاهر لتدبير خطة محكمة ...

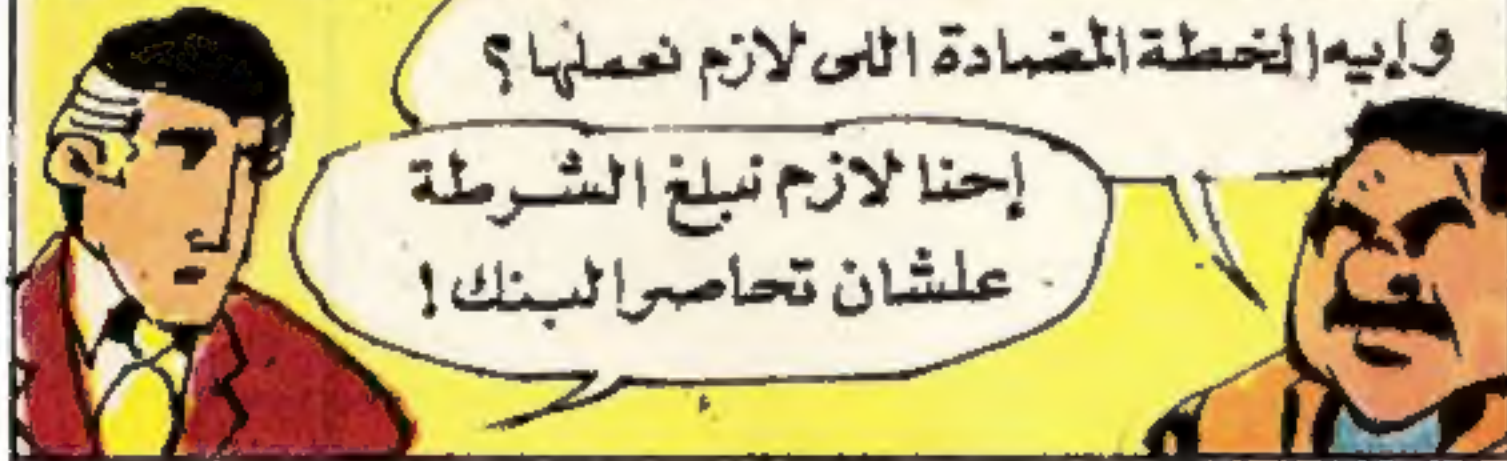
هم أدخلوه البنك علشان  
يدرس المكان ويصور المفاتيح  
قبل ما ينفذوا  
الجريمة !



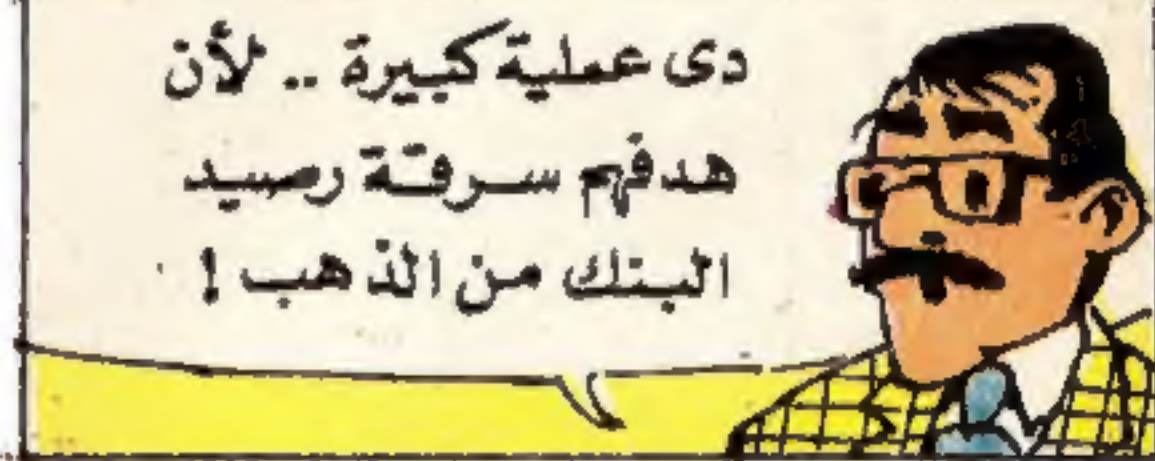
إحنا لازم نراقب  
لأستاذ صلاح  
كويس لأنه عضو  
في العصاية !



وايه الخطة المضادة اللى لازم نعملها ؟  
إحنا لازم نبليغ الشرطة  
علشان تحاصروا البنك !



دى عملية كبيرة .. لأن  
هدفهم سرقة رصيد  
البنك من الذهب !



فتحوا عنبيكم  
وخلوا بالكم !



وفي داخل البنك ...

ترن .. ترن !



ترن لعل تتحرك العصاية من تنفيذ الجريمة ؟

ويوم الخميس بعد منتصف الليل كان الشارع هادئاً ..



انتظروا لهدد القادم





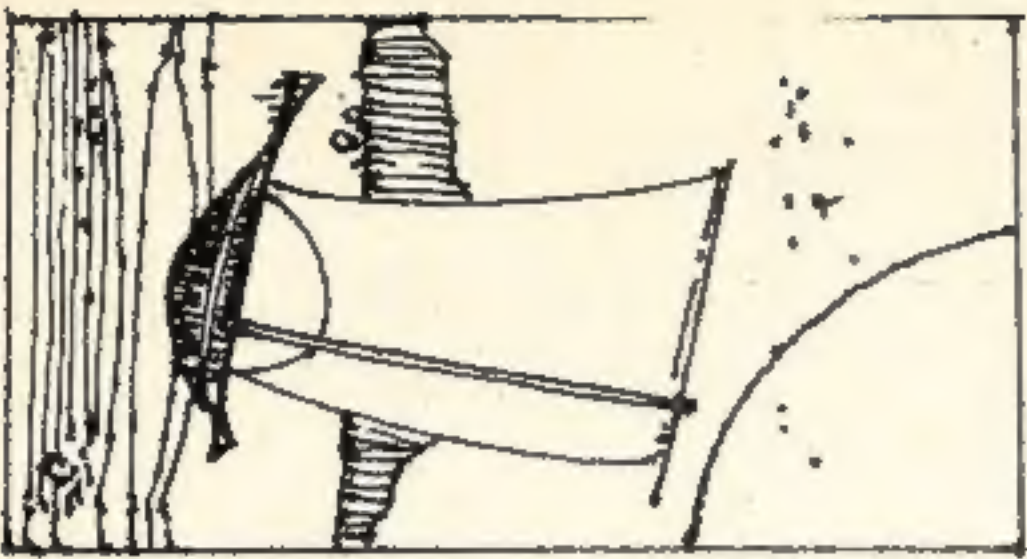
في مثل هذا اليوم  
بداية النص في حملة «صلاح  
الدين الايوبي» على المسلمين  
لطردهم من الشام ، كانت في موقفه  
( « حطين » ، عام ١١٨٧ م وفيها  
انتهى «صلاح الدين» ، وتم بعدها  
ظل «صلاح الدين» خمس سنوات  
يحارب المسلمين ويطردهم من  
البلاد ..



إشرف مالم الخ

جريدة أسبوعية  
تسترك أنت في تحريكها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

## النيل في الصيف



مشيت على شط النيل  
وانجو أهو حلو جميل  
في مرة مشيت بالليل  
يا سلام على شكل النيل  
عمال يعزى ويتعجب  
ونسيم حواليه يلعب  
وفي النهار يا جماله  
الشمس تورد عشاها  
تغلا الحيسة افراح  
وتقول الليل أهو راح  
على سطحه مراكب تعزى  
على شسطه فروع بتميل  
وعيون كل العائشين  
تتلى بسحر النيل



- وأن الانف الفج عند  
اليابانيين من علامات الجمال
- وأن تعداد السكان في  
الوطن العربي يزيد على ٨٠  
مليوناً
- وأن القوزيسيا عبارة  
عن ٢٠٠٠ جزيرة
- وأن الاطوار تنمو في  
الصيف أسرع من نموها في  
الشتاء

- وأن « الاسفنج »  
حيوان مائي .. وليس نباتاً  
كما يعتقد الكثيرون
- من مجلة « الجيل الجديد »  
جميعاً : أحمد عبد العزيز

## هل تعلم ؟!

- وأن أسرع الطيور هو  
النسر
- وأن البقرة هي أسرع  
الحيوانات استجابة للمطف  
والحنان



- وأن في أفريقيا أكثر  
من ٧٠ لغة متداولة بين  
شعوبها

- أن النعامة تستطيع أن  
بلغ أي شيء . يوجد في  
سندها أحياناً قطع من الحجارة  
وقطع من العادن ، ومسامير ،  
وحبال ..
- وأن حاسة الشم عند  
القطعة تصل حتى عندما تكون  
تألمة
- وأن الفيل أطول  
الحيوانات عمراً . يصل عمره  
إلى ٢٠٠ سنة





## مازاجيترك

سبحان  
سبحان



س : طبعا في الاجازة ، انفي ونفي بين القراءة ، او مع الاصدقاء  
وعندي مجموعة كبيرة من اللبيب الجميلة اشتراها لي والدي ،  
وعندما اجتمع باصدقائي ، وبمجرد ان نبأ اللبيب ، سرعان ما انفسب  
واجيع ليس ، واعتذر لهم بحجة انهم لا يسمعون كلامي ... انني  
احترق بانني سريع النفس لاول ولائحه الاسباب ... فماذا افعل ؟  
على فريد زين

ج : لا شك انك لم تسمع المثل الذي يقول : عمل الناس  
بما تحب ان يعملوك به ... ولا شك انك بطريقك هذه سينفني  
الاصدقاء من حولك ... وبسرعة ... ولا بد يا " علي " ان تهلك  
زعام نفسك ، وخاصة ان هؤلاء الاصدقاء يلعبون بملكك ، لا بد ان  
تعطيهم فرصة بتافسوتك فيها وتناقشهم ... في هدوء ...  
حتى نهيا ... تفيل يا ولدي هذا العالم بلا اصدقاء ؟ تفيل  
نفسك وحده مع كتاب دائما ... ؟ تفيل نفسك مع لعبة ولكن بلا  
صديق يلعب معك ؟ ما قيمتها ؟ لا شيء ...

### ٣ اقتراحات

● الاقتراح الاول خاص بالفلوس : وتوفي الكاتب منها  
لكل فرد ... وهو ان تقوم بالمطابع كلها بطبع كميات كبيرة جدا من الاوراق  
المالية ، ثم توزع هذه الكميات على الناس ...  
سعي : كد بسياسة ... تعرف النتيجة ؟ تكون ابيه ... ان  
الاوراق المالية دي تفقد قيمتها لانها عندك تكون بدون رصيد ...  
ما كل جنبه ورق له ورصيد ذهب ...

● افتح فتح باب جديد في مجلة " سعي " اسمه " اقرا  
واصحك " . تنشر فيه فكاهات يرسلها القراء ... واحسن ؟  
تكت في السهر تأخذ جوائز ...  
سعي : الفكاهات التي يرسلها القراء تنشر طبعا ، لكن بالحدود  
... والمسألة مش حكايه بابها لهم انها بتنشر ... اما الجوائز فانتا  
تفصل ان تكون في المسابقات الاخرى ...

● اقتسح ان اكتب لكم موضوعات من المراق لنشرها في  
" انا واصدقائي " ... ؟  
سعي : اننا نرحب بما تكتبه ابنا ، وما يصلح منه للنشر  
مستشر ، واللي لا يصلح لن ينشر من غير فعل ...

### حكم

● اطلب الجار قبل الدار  
● والرفيق قبل الطريق  
● ليعقل الاصدق لسانيه  
● لقد يلقه الناس حكيمها  
● لا تصيب وقتك ، لانه  
المادة التي تصنع منها الحياة  
● لنا اذان ولم واحد  
● لنصفي ضعف ما نتكلم  
● لولا حشاك الام ...  
● لا ترفضت الحياة  
● الكلام مثل الهواء ...  
● القليل منه يفيد ... والكثير  
منه يضر ...



### هليو تويتر ... بطل السيارة

المطارات الهليو تويتر تستخدم  
الآن احيانا في النقل داخل المدينة  
بذلك المراتب . ان رجال الاعمال  
يفضلونها لانها مع سرعتها تستطيع  
الهبوط فوق اسطح المباني  
وتستخدم المطارات الهليو تويتر  
ايضا في نواح كثيرة . انها تستعمل  
في انتقال الذين يعرفون في البحار  
والمحيطات . وتستعمل في البحث  
عن الذين يبحرون في الصحاري .  
كما تستخدم ايضا في رش الكوارع  
بالبنيات الحديثة .  
نافعة جدا هذه الهليو تويتر  
اليس كذلك ؟

عمام التصوير  
مجلة " الصاروخ "

حيات عوي ... وطول يسير عطشنا  
خلفها ...

ونعب وعادله من السهر فغلبه  
النوم وهو جالس امام اللوحة ،  
وسقط التلم من يده على اللوحة  
فنبوه مطرها ...

ولا صغا وعادله هاله ما راى  
... وبحث عن الاستيكة ... أين  
الاستيكة ... ولم يجدها ...  
والسبب انه على صوت مكانه ...  
وبحث معه عن الاستيكة دون  
جدوى ... اذن لا مقر من النوم ...  
في الصباح ... وفي فاعسة  
الاحتلالات بالدرسة جلس المدعرون  
... وبينهم الرسام الكبير وهمام  
الذي جاء الى العمل ليشي الطفل  
الوهوب صاحب الحظ السعيد ...  
وبكى وعادله لانه فقد حتى الامل  
في ان يذكر اسمه في هذا اليوم ...  
ومع ان اللوحات كانت كبيرة  
لم تفر اية واحدة منها بالجازرة  
الاول ...

وقبل انهاء العمل دخل أحد  
المدرسين يعمل د تابلره ، وطلب  
من " لجنة الحكيم " ان تسهل  
قليلا ... قال :

- هذه اللوحة نسبها صاحبها في  
البيت ... ووجدتها انه لجأت بها  
الى منا ... وصلى الجميع للوحة ...  
لانها كانت رائعة وجيدة ...  
كانت هي نفسها لوحة وعادله  
وعاد وعادله الى البيت بهت من  
فرحة النجاح ... وابستمت انه وهي  
تقول له :

- يا عادل لقد اشترت الاستيكة  
ومحوت الشويه من اللوحة ... ان  
الجازرة كانت تصيح منك ... حل  
تعرف السبب ؟  
وحني وعادله رأسه ورد في اسي :

- خلاص يا ماما ... لن اكون  
مهملا مرة ثانية ... حتى في الاشياء  
الصغيرة ...

فرينب عبد القادر  
حلوان العمامات

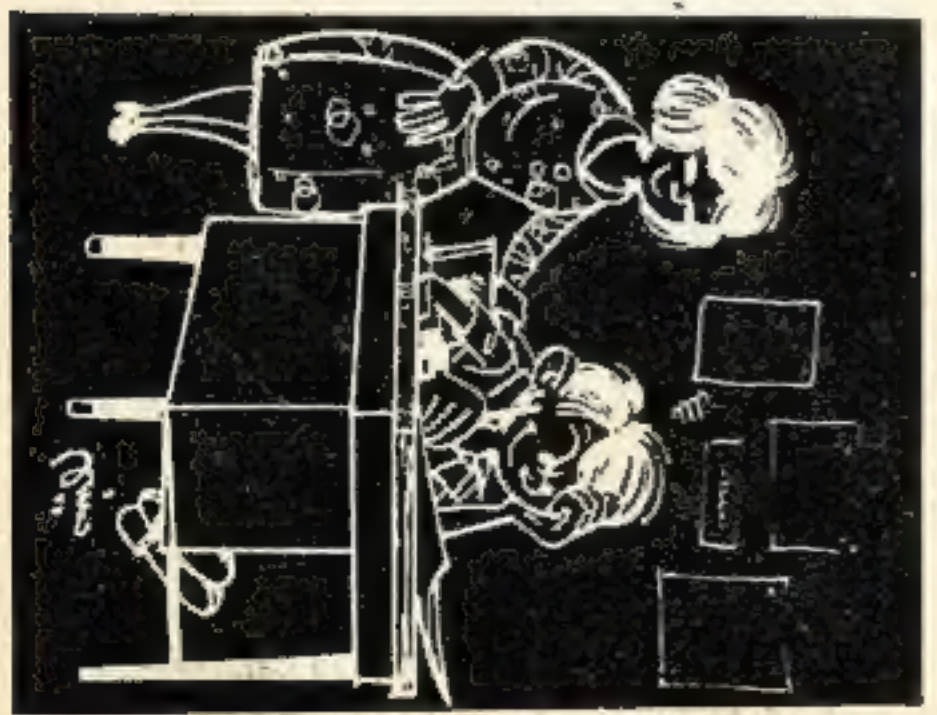
### قصة قصية

### يوم لا انساه

دخل وعادله على أمه وهو بهت  
في نشوة ظاهرة . وقال لها :  
- ماما ، النهارده ناظر المدرسة  
جه العمل . وقال ان فيه مسابقة  
في الرسم . والعاثر ج باحد جازرة  
كبيرة ... وستلها في حفل كبير  
واللوحة الفائزة ستعرض في  
لوحات بقية المدارس في معرض ...  
قالت الام :

- طبعا يا ، عادل ، ج تشترك  
فيها . مامو انت حوايتك الرسم  
انشغل وعادله في اللبيب ... ولم  
يبدكر المسابقة الا في الليلة السابقة  
لها مباشرة ... وسهر وعادله يرسم  
لوحة ...

كانت اللوحة عبارة عن سيدة  
وفي يدها شعله نقي ، طريقا مظلما ،  
وفي يدها الاخرى جاروف ، تنظف  
به الطريق الوعر ... وعلى جنبها





# السلطان بمحلول

